

Fiche guide HDA

A- Recherche de la problématique et sélection des œuvres :




Thème :

Problématique :

Les œuvres sélectionnées :

	Titre	Auteur	Support, dimension, date et lieu de création, technique, lieu d'exposition
Œuvre antérieure au 20 ^{ème} siècle si possible vue en cours			
Œuvre 20/21 ^{ème} siècle si possible vue en cours			
Œuvre référence personnelle			
Réalisation personnelle			
Œuvre vue à Londres*			

B. Préparation de l'oral

1-2 min.	<p>Présentation du thème et de la problématique</p> <p>Vous présentez votre thème en justifiant votre choix (<i>Intérêt personnel, plaisir à y travailler, lien avec l'orientation, référence rencontrée marquante, entente commune s'il s'agit d'un travail en équipe, ...</i>)</p> <p>Vous dégagéz votre problématique personnelle</p>
3 min.	<p>Présentation des éléments du dossier :</p> <p>Il s'agit d'identifier et de présenter les œuvres dans l'espace et le temps.</p> <p>Repères artistiques, historiques, géographiques et culturels</p>
7 min	<p>Mettre en relation les éléments du dossier</p> <p>Utiliser des éléments de vocabulaire spécifique aux grands domaines artistiques. <i>Retrouvez dans vos cours (musique, lettres, histoire, APL) le vocabulaire et les techniques d'analyse dont vous avez besoin.</i></p> <div style="background-color: yellow; padding: 10px; border: 1px solid black;">  <p>La description est plutôt une analyse qui permet déjà de donner un éclairage particulier à l'œuvre, en regard de la problématique choisie. Ce sont certains de ces aspects que vous allez utiliser pour créer des rapprochements entre les différentes œuvres, références, réalisations.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;">Je décris ce que je vois :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier la nature de l'œuvre : 2D, 3D, photographie, peinture, dessin, sculpture, collage, œuvre in situ, installation, ready made, assemblage, etc. - Identifier les éléments constitutifs de l'œuvre : couleurs, formes, personnages... </div> <div style="text-align: center; width: 10%;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;">J'interprète</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le sens de l'œuvre (les intentions de l'artiste, ses choix plastiques, esthétiques) - La contextualisation : mise en relation de l'œuvre avec le contexte historique et le courant artistique auquel l'œuvre se rattache. - La portée de l'œuvre : les réactions des contemporains, son intérêt historique et artistique ... </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px; text-align: center;"> <p>Je fais le lien</p> <p>J'effectue des rapprochements entre les œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> - En m'appuyant sur ma problématique - En m'appuyant sur des critères précis (thème, genre, lieu, forme, etc.) </div> <p>Je conclus en donnant mes impressions et réflexions personnelles</p>